

Χριστίνα Ι. Τζιάλλα

13 /10 /1988

+306946221753

kalliergon.culture@gmail.com



Σπουδές - Τίτλοι

BA, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Θεατρικών Σπουδών

Επαγγελματική Σχολή Μουσικού Θεάτρου (**P.M.T.P**)

Τμήμα Μετεκπαίδευσης Αποφοίτων Ηθοποιών, Δραματική Σχολή Θεάτρου Τέχνης Κάρουλου Κουν

Γλωσσες: Ελληνικά, Αγγλικά

Θεατρική Συγγραφέας

Μέλος του Σ.Ε.Η. (Σύλλογος Ελλήνων Ηθοποιών)

Ιδρυτικό Μέλος του Σωματείου για την Τέχνη, τη Φύση & τον Πολιτισμό «NARTOYPA» (nartura.gr)

Ιδρυτικό Μέλος του φορέα πολιτισμού με τον διακριτικό τίτλο «Καλλιέργον» (kalliergon.com)

Συγγραφικό Έργο - Δημοσιεύσεις

Είδος

Comic Book

Θεατρικό Έργο (σε τρεις πράξεις)

Θεατρικό Έργο (μονόπρακτο)

Θεατρικό Έργο (σε τρεις πράξεις)

Έντυπο βιβλίο του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά για το Εαρινό Φεστιβάλ 2018-2020 (3^{ος} χρόνος)

Τίτλος

ΚΑΤΗΡΑΜΕΝΗ (κείμενα)

ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ – Ο Θάνατος Του Ηθοποιού

ΚΑΘΑΡΑ ΑΠΟ ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ – Dare To Dream

ΠΑΣΠΕΡΜΙΑ – αιώνια η μνήμη;

Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου Στο Θέατρο

(συμμετοχή με κείμενα θεατρολογικών προσεγγίσεων)

Θέατρο

Τίτλος

Γιαλήτες ή Αλήτες του Γιαλού

Ρόλος

Ευρυδίκη

Σκηνοθεσία

Γιάννης Κόκας

Fashion Performance	Μοντέλο /Performer	Δημήτρης Τσουανάτος
ΣυνΕίδηση (ConScience)	Α' ρόλος	Ακριβή Κόλλια
Η Πιο Δυνατή Online	Α' ρόλος	Ακριβή Κόλλια
Carmina Burana	Χορός - Α' ρόλος	Τζένη Αρσένη
Το Αστέρι της Ερήμου - Ναλιμάρ	Χορός /Χορωδία	Μάνια Βλαχογιάννη
Υπατία	Νέα κοπέλα	Ματίνα Μόσχοβη
Το Τέλος Της Τραγωδίας	Χορός /Εναλλασσόμενοι ρόλοι	Γιάγκος Ανδρεάδης
Can Can	Εναλλασσόμενοι ρόλοι	P.M.T.P Company
Κραυγές Βοήθειας	Νέα κοπέλα	Νίκος Χατζηπαπάς
Athens Biennale Agora ΦΥΤΑ	Performer	Ομάδα 'Τα Τρωκτικά'

Ταινίες

Τίτλος	Ρόλος	Σκηνοθεσία
ΣυνΕίδηση (ConScience)	Α' ρόλος	Ακριβή Κόλλια
Πτώση (Fall)	Χορεύτρια /Performer	Ακριβή Κόλλια
Salome - Sides of Desire	Salome	Στέφανος Κακαβούλης
Face Of Delusion	Νεράιδα	Κωνσταντίνος Γιασσάκης
Αναμονή	Γυναίκα φάντασμα	Ακριβή Κόλλια
Πόες	Χορεύτρια Οριεντάλ	Κατερίνας Τριχιά

Βοηθός Σκηνοθέτη

Τίτλος	Συγγραφέας	Σκηνοθέτης
Φύλλα της	Ανδρέας Φλουράκης	Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης
Ολόκληρος ο Σαιξπηρ σε Μία Ώρα	Α. Λονγκ, Τ. Ουίνφιλντ, Ντ. Σίνγκερ	Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης
Ο Απατεών (Φιάκας)	Δ. Κ. Μισιτζή	Φίλιππος Σοφιανός
Ποιος Ανακάλυψε Την Αμερική	Χρύσα Σπηλιώτη	Κωνσταντίνος Κυριακού

Συμμετοχή σε σεμινάρια

Τίτλος	Διοργανωτής
Τραγούδι σε ντουέτα	Μάρω Θεοδωράκη
Meisner Technique «foundation»	Κίμων Φιορέτος
Lee Strasberg Technique	Γιάννης Κόκας

Υποκριτική και Stage Performance

Υποκριτική

Υποκριτική στην Κάμερα

Αρχαίο Δράμα «Οίκος των Ατρείδων – Τραγωδία»

Master Class On Musical Cats

Musical Performance

Υποκριτική

Σκηνοθεσία

1ο Διεθνές Συνέδριο Χορού: Dancing Bodies Practices

Υποκριτική στην Πορτογαλία

Performance: A Personal History

Τραγούδι του Μεσοπολέμου

Με όχημα το τραγούδι

Μεταγλώττιση

Λάμπρος Φιλίππου

Κάτια Γέρου

Πάνος Κοκκινόπουλος

Κ. Κωνσταντόπουλος, Μ.Μόσχοβη, Γκ.Φλουρή

Cameron Ball

Μπέσου Μάλφα

Δάνης Κατρανίδης

Ασπασία Τομπούλη Παλούκα

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Roberto Merino

Bonnie Marranca

Δαυίδ Ναχμία

Άρης Μπινιάρης

Ακύνδωνος Γκίκας

Άλλες Ικανότητες - Ενδιαφέροντα

Λυρική Σοπράνο, Χορός (Vaganonoy, Σύγχρονο Μπαλέτο, Τζαζ, Commercial Musical, Οριεντάλ, Tap Dance), Τάι Τσι, Μεταγλώττιση Παιδικών Προγραμμάτων, Ηχογραφήσεις, Αφηγήσεις, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών παραστάσεων, σκηνοθεσία, άριστη επικοινωνία με ευπαθείς ομάδες ατόμων, με παιδιά-έφηβους & ηλικιωμένους